

## PARTICIPANTS

**L'Aquilone/Compagnie des Enfants**

Contact : 06.28.30.32.38 / [laquilone@hotmail.com](mailto:laquilone@hotmail.com)

**AscEnDanse Hip Hop / Compagnies Atipik et Uzumé**

Contact : 06.09.03.08.72 / [ascendansehiphop@caramail.com](mailto:ascendansehiphop@caramail.com)

**Aspidanse**

Contact : 09.54.63.51.53 / [aspidanse@yahoo.fr](mailto:aspidanse@yahoo.fr)

**Difé Kako**

Contact : 01.45.84.50.66 / [www.defekako.com](http://www.defekako.com)

**Magdalena De Triana Flamme and Co y Teatro**

Contact : 01.45.70.90.19 / <http://flammeandco.y.teatro.free.fr>

**Mouvances / Compagnies Kinesik et Tino**

Contact : 06.50.57.88.93 (Mouvances et Kinesik) / 06.25.85.06.90 (Tino)

**Compagnie Les Roses des Sables**

Contact : 06.61.58.06.61 / [www.isia-lesrosesdessables.com](http://www.isia-lesrosesdessables.com)

## REMERCIEMENTS

Tous les élus qui ont soutenu le projet,  
Toutes les associations et tous les groupes participants,  
Tous les bénévoles qui font que cet événement existe.

## COORDINATION

Direction artistique : Caroline Landreau et Claire Moineau

Direction technique : Sébastien Troudart

**La Mairie du 13<sup>e</sup>**

**AscEnDanse Hip Hop**

Créée en 2002, AscEnDanse Hip Hop milite pour la culture hip hop  
en organisant des ateliers, stages et événement  
et en soutenant la création artistique de compagnies.

Contact : 06.09.03.08.72 / [ascendansehiphop@caramail.com](mailto:ascendansehiphop@caramail.com)

**MAIRIE DU TREIZIÈME**

# SOLSTICE DE DANSE

21 JUIN 2007  
DE 18h30 à 22h

Coordonné par AscEnDanse Hip Hop  
Animé par : Rachdi

L'Aquilone  
AscEnDanse Hip Hop  
Aspidanse  
Difé Kako  
Isia et les Roses des Sables  
Magdalena de Triana  
Mouvances  
et bien d'autres surprises

**ENTREE LIBRE**

TEP Baudricourt - 115 rue de Tolbiac 75013 Paris - Métro : Tolbiac  
Renseignements : 06.09.03.08.72 / [ascendansehiphop@caramail.com](mailto:ascendansehiphop@caramail.com)

## Solstice de Danse

Chaque année, la fête de la musique est un moyen de créer des échanges conviviaux autour de spectacles culturels.

A Paris, les principaux événements sont organisés dans des coins stratégiques dont ne fait pas partie le 13<sup>e</sup>. Pire encore, les habitants du 13<sup>e</sup> désirent vivre la fête de la musique dans leur quartier se retrouvent vite obligés d'« émigrer » devant le peu de choix proposé.

Pour la deuxième édition, la Mairie du 13<sup>e</sup> coordonne avec AscEnDanse Hip Hop un événement qui se veut convivial en permettant à tous les groupes et associations artistiques de s'exprimer dans leur quartier.

### PROGRAMME

« L'esprit du Soleil » de l'association Mouvances (oriental/africain – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Elsa et Tino

Réalisation Marionnettes : Courant d'Art Frais

Enfants des ateliers de l'espace Bièvre : Voyage initiatique

Show « Attitude Elektro » de la compagnie Atipik (hip hop – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Claire Moineau

« Suggestions » de la compagnie des Enfants (contemporain – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Natalia Fontana

Travail chorégraphique de compagnie par des enfants de 9-11 ans

« Chassé croisé entre élèves et danseurs »

de la compagnie Difié Kako (afro-caribéen -15')

Chorégraphie et Mise en Scène : Chantal Loial (danseurs) et Zab (élèves)

Travail chorégraphique et pédagogique de la compagnie

« Variation sur Sevillanas », « Fandango », « Carmen »  
et « Sevillanas » de Magdalena De Triana (flamenco/sevillanas – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Magdalena De Triana

Création « Crescendo » de la compagnie Uzumé (hip hop – 20')

Chorégraphie et Mise en Scène : Claire Moineau et José Bertogal

Solo personnel de Claire Moineau alliant danses classique et hip hop

« Du Nil au Gange » de la compagnie les Roses des Sables (oriental – 5')

Chorégraphie et Mise en Scène : Isia

Fusion entre la danse orientale et la danse bollywood

« Rendez-vous » des associations

AscEnDanse Hip Hop et Aspidanse (contemporain/hip hop – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Claire Moineau et Pétulia Shirpaz

Etape de travail d'un projet entre les élèves avancés des deux associations

Extrait « L'abolition de l'esclavage »

de la compagnie Tino (africain – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Tino

Une quête perpétuelle de liberté

« El Hob » de la compagnie Kinesik (oriental – 10')

Chorégraphie et Mise en Scène : Elsa

Recherche chorégraphique électro-orientale : « un hymne à l'amour »

« Tango », « Garotin » et « suite Gitane »

de Magdalena De Triana (flamenco – 15')

Chorégraphie et Mise en Scène : Magdalena de Triana

Elèves débutants et avancés

« Alchimie Saïdi » de la compagnie les Roses des Sables (oriental – 5')

Chorégraphie et Mise en Scène : Isia

Danse traditionnelle égyptienne avec sagattes

Extrait « Le Jardin » de la compagnie Difié Kako

(afro-caribéen/ hip hop – 15')

Chorégraphie et Mise en Scène : Chantal Loial

Etape de travail d'une création en cours